

# SOUL BRASIL

Mar 15/Apr 2025 | Year 22 | Issue 128

magazine



FREE

## Vida nos EUA

Direitos do Consumidor, Experiências,  
Imigração, Mais \$\$\$ e Trabalho

### Art of Living

Batching your Tasks:  
A Game-Changing  
Strategy for Efficiency

### Comunidade

Contamos a História  
de 4 Brazucas de L.A.:  
Artistas e Advogado

### Career/Finance

What is Changing?  
Why is Gen Z Suddenly  
Flocking to this Course?

FIND OUT MUCH MORE AT [WWW.SOULBRASIL.COM](http://WWW.SOULBRASIL.COM)

*KiSuccess*

• Marketing • Publishing • Design • Printing

# A Luz QUE VOCÊ PRECISA!

**Nos Especializamos em Ajudar o Pequeno e Microempresário**

**Nosso Negócio é Fazer Engrenar e Promover o seu Negócio.**

● **Desenvolvimento Web**

De criação e hosting à manutenção e monitoramento, nós garantimos menos dor de cabeça para você.

● **SEO (Otimização de Busca Online)**

Desde auditoria e análise à implementação de táticas para aumentar e melhorar o fluxo de tráfego orgânico.

● **Local SEO**

Um serviço de SEO com foco em atrair mais visibilidade local como em cidades ou áreas específicas.

● **Marketing Social**

Usamos a estratégia de marketing de conteúdo e comunicação visual para que sua empresa tenha presença constante além de monitoramento para interação.

● **Produção de Vídeos**

Desde o possível script à finalização do produto, nosso intuito é tornar garantir um vídeo com baixo custo e que seja efetivo.

● **Arte & Design**

Seja para uso web ou impresso, nosso propósito é dar asas à imaginação e entregar o melhor em comunicação visual.

**WWW.KISUCCESS.COM**

Cheque nossos serviços, produtos, e também nosso blog!

**Ligue: (424)206-0538**



DIRETÓRIO  
BRASILEIRO

Busque ou Adicione  
**GRATUITAMENTE**  
Um Profissional ou Empresa

- ✓ Listagem protegida por SSL
- ✓ Mais exposição para o seu negócio
- ✓ Otimizado para mecanismos de pesquisa

Uma iniciativa:

*KiSuccess*

• Marketing • Publishing • Design • Printing

[www.diretoriobrasileiro.com](http://www.diretoriobrasileiro.com)  
Costa Oeste - EUA

For advertising and article marketing opportunity ☎ (424)206-0538  
We offer different options using different platforms and tools.



## Editor's Letter / Carta do Editor

Let me “kick your butt today (and mine while I’m at it). On page 35 of this issue we have added a powerful image together with the phrase “The Importance of the Smaller Steps”. I will extend this issue here because it opens my eyes and maybe can open yours. If you’re anything like me, when you have a spark of an idea or motivation, you want to hit the ground going 1-60 mph in 1 second. I want to know all the shortcuts, the fastest way to do something, etc. This is true whether it’s a marketing strategy, weight loss goal, etc.

It gets annoying, I know. Sometimes I get all flustered having to go through a course to learn something, but once I’m finished, I realize I really did need the little details I’d assumed were insignificant at first. Maybe you want to lose like 10 pounds in a week and magically have a healed relationship with food with zero setbacks. It doesn’t work like that.

Among the benefits of embracing smaller steps, unlike drastic changes that can lead to burnout or inconsistency, it is more manageable and easier to integrate into routines and processes. This makes it more likely that the organization will stick with goals over the long term. Helps you to retain your sense of ownership and control, allowing you to choose the steps that you take, rather than being driven in a direction you are not happy with. Having short-term goals minimises procrastination – you will get there much quicker!

Small steps are often underestimated. But taking them is the only way we can get to the top of a flight of stairs, or finish that book, or learn that subject, dance, or recipe. There’s a tendency to think that small steps are too insignificant to make a difference. But they create momentum! In a world that values overnight success and instant gratification, it’s easy to forget the power of small steps and continuous improvement. But the truth is, achieving success doesn’t always require giant leaps forward. It’s often the result of consistent, incremental improvements.

**Good luck. Enjoy reading!**



Lindenberg Junior

We produce web content daily!  
Check our exclusive articles on our website:

[www.soulbrasil.com](http://www.soulbrasil.com)

JOIN US ON SOCIAL MEDIAS



### TO CONTACT US

By phone/whatsapp: 1(424)206-0538  
By email: [info@soulbrasil.com](mailto:info@soulbrasil.com)  
By mail: 10480 National Blvd #208  
Los Angeles, CA 90034

### ADVERTISING INFO/MEDIA KIT

[www.soulbrasil.com/advertise-info](http://www.soulbrasil.com/advertise-info)

### SOUL BRASIL TEAM / CONTRIBUTORS

Editor in Chief: Lindenberg Junior.  
Copy Editor: Giovanni DaSilva and Mallory Adragna  
Writers: Lindenberg Junior, Lara Lanna and Julia Melim.  
Translators: Amanda Peter, Julia Melin, Mallory Adragna,  
and Magali Da Silva  
Photographer: Claudia Passos.  
Videographer: Andrei Litinov and Lindenberg Junior  
Video Presenters: Amanda Peter and Lindenberg Junior  
Art & Design: Thiago Padilha  
Webmaster: Alexandre Loyola  
Social Media: Magali DaSilva

### OUR MISSION

Inform and educate our readers as well as build relations and networking with Brazilians, Brazilian culture lovers and the conscious living community. Also, offering exposure to the products and services of our advertisers and partners.

### DISTRIBUTION/CIRCULATION

In June 2022 we completed 20 years on the road and since the last issue of 2015, we stop printing large quantities and distributing the magazine for free. Since then we are working with printing on demand company and started to charge a flat fee for the printed cost. We still print 500 magazines with each issue but our power of outreach with no doubt is through different and innovative digital platforms such as the flip digital format with ISSUU, the eBook format in PDF. Together, with each issue, we expect a total outreach of approximately 35 to 45 thousand readers worldwide, with more readers located in California

### SUPPORT US

Use your purchase power with our advertisers and sponsors. They support us and you will help us supporting them! Let them know you are a Soul Brasil reader and supporter, and that you have seen their AD or message in our pages.

### SOUL BRASIL MAGAZINE IS PUBLISHED BY KISUCCESS PUBLISHING

All rights reserved. Advanced written permission must be obtained from Soul Brasil magazine or Kisuccess Publishing for the contents. The opinions and recommendations expressed in articles are not necessarily those of the publisher. Copyright 2002-2022 Soul Brasil magazine and Kisuccess Publishing.



DO NOT FORGET TO CHECK OUR  
**CALENDAR**

For **Brazilian Events**, General **FREE Festivals**  
and an Annual Southern California **Summer Guide!**

[WWW.SOULBRASIL.COM/CALENDAR](http://WWW.SOULBRASIL.COM/CALENDAR)



SCAN ME TO  
KNOW MORE





## California Landlords are Prohibited from Charging These Fees Starting in April 1, 2025

**A** new California law signed still in 2024 by Gov. Gavin Newsom will no longer require renters to pay certain fees **starting April 1, 2025**. Under **Senate Bill 611**, landlords or leasing agents **are not allowed to charge tenants a fee** for “serving, posting or otherwise delivering any notice” regarding termination of their lease. The bill also prohibits landlords or agents from charging tenants any fee for paying rent or security deposits by check.

In addition, the new bill prohibits landlords from **receiving security payments** that exceed one month’s rent except in certain circumstances, and they are required to provide written explanations for requesting larger security deposits from military service members. For example, if a service member is charged a higher security

payment than advertised due to their poor credit score or housing history, they must explain why the amount is being charged.

Landlords will also have to refund this additional amount within six months if the service member has made all of their rental payments. SB 611 is just one of several new laws aimed at boosting tenants’ rights and ensuring transparency in the renting process. Under **Assembly Bill 2801**, landlords will be required to take photos of a unit before a tenant leases and after they vacate to give proof of any damage claims deducted from their security deposit.

However, landlords are allowed to charge for instances that require extensive repair such as broken doors

or structural damage caused by water leaks. Under California Civil Code Section 1950.5(b)(2), landlords are prohibited from charging tenants for the repair of damages caused to their units from “ordinary wear and tear.”

For the KTLA 5 TV, the California tenant lawyers Tobener Ravenscroft LLP describe “ordinary wear and tear” as small nail holes or chips, faded paint, scuffs on the floor, scratched enamel on bathtubs or sinks, loose cabinet pulls and leaky faucets. However, **AB2801** amends state law to narrow what landlords can keep from the deposit to “an amount necessary” in order to make repairs to a unit. Another law taking effect April 1 gives tenants the option to have their positive rental payment information reported to a consumer credit reporting agency.

# GO RAVEL

Please!

Vacations, Tours, Cruises, Expeditions, 5 Continents.

And If You Would Like To Travel To Brazil....  
The Country Of Samba Is Our Specialty !

TRAVELLING

- *Improves Your Health.*
- *Let You Create Lifetime Memories.*
- *Makes You Feel Like An Adventurer.*
- *Expands Your (Real) Social Network.*
- *Improves Your Understanding Of Other Cultures, And Makes You Love Your Home Even More!*
- *Makes You Smarter And More Interesting.*



We Would Love to Hear From you  
and Help you with your Dream Trip!

CALL ((323)428-1963  
[SOULBRASIL.COM/TRAVEL-WITH-US](http://SOULBRASIL.COM/TRAVEL-WITH-US)

# O Que Você Precisa Saber Sobre o Real ID Que Entra em Efeito Dia 7 de Maio de 2025 nos EUA



Imagem Simulada Promocional do DMV Califórnia

Os residentes dos Estados Unidos precisarão de um REAL ID para embarcar em voos domésticos ou dentro dos Estados Unidos a partir de 7 de maio de 2025. O documento também será necessário para entrar em instalações federais, como bases militares, tribunais federais e outras instalações seguras.

Por anos, o governo federal tentou implementar o requisito, mas enfrentou um desafio após o outro. O Departamento de Segurança Interna dos EUA disse anteriormente que a extensão de 2025 foi devido a atrasos criados pela pandemia da COVID-19.

O requisito do REAL ID foi inicialmente programado para entrar em vigor em 2008, depois que o ex-presidente George Bush sancionou o Real ID Act em 2005. Aqui está o que os residentes dos Estados Unidos precisam saber. Uma carteira de motorista ou carteira de identidade da Califórnia <https://www.dmv.ca.gov/portal/driver-licenses-identification-cards/real-id/> por exemplo, que seja compatível com o REAL ID incluirá um urso e uma estrela no canto superior direito.

## O QUE É REAL ID?

REAL ID é uma nova identidade que atende aos padrões mínimos de

segurança para carteiras de motorista e cartões de identificação emitidos por cada estado dos EUA. Menores de 18 anos estão exceto da nova exigência e não são obrigados a fornecer identificação ao viajar dentro dos Estados Unidos.

## COMO FAÇO PARA ME INSCREVER NO REAL ID?

Para obter um REAL ID, os californianos podem começar sua inscrição on-line. Antes de começar a inscrição, você deve estar preparado para:

- \* Criar um login para uma conta online do DMV se não tiver feito um anteriormente
- \* Ter um número de SSN (social security number) em mãos, além de informações básicas como nome, endereço e data de nascimento
- \* Visitar um agente pessoalmente em um DMV para concluir o restante do processo de solicitação de carteira de motorista/carteira de identidade compatível com REAL ID.

O tempo médio para concluir a solicitação inicial online seria aproximadamente de nove a dez minutos. Os documentos necessários podem ser carregados online em um laptop ou computador, por exemplo, mas devem ser levados a um escritório local do DMV para concluir o processo de solicitação.

## ABAIXO SEGUE UMA LISTA DE DOCUMENTOS QUE PODEM SER USADOS PARA EMBARCAR EM UM VOO ALÉM DE UM REAL ID:

- \* Carteira de motorista ou ID emitida pelo estado, mas novo e no caso da Califórnia, com o Urso e a estrela como mencionado mais acima.
- \* Passaporte dos EUA
- \* Cartão de passaporte dos EUA
- \* Cartões de viajante confiáveis do DHS (Global Entry, NEXUS, SENTRI, FAST)
- \* Cartão de residente permanente
- \* Cartão de travessia de fronteira
- \* Cartão HSPD-12 PIV
- \* Passaporte emitido por governo estrangeiro mas com visto de entrada nos EUA ainda válido.
- \* Credencial de identificação de trabalhador em transporte
- \* Cartão de Autorização de Emprego dos Serviços de Cidadania e Imigração dos EUA (I-766)

No início de 2024, cerca de 56% das carteiras de motorista e IDs nos Estados Unidos eram compatíveis com REAL ID. O Departamento de Segurança Interna (DHS) estima que apenas 61,2% das carteiras de motorista e IDs serão compatíveis com REAL ID até o prazo final de 7 de maio de 2025.

**EU VOU LUTAR**  
por seus **DIREITOS!**



**Acidentes de Carro**

**Quedas e Lesões**

**Produtos Defeituosos**

**Negligência de terceiros**



 (818) 257-9250

 (213) 935-7066

 @michaelalves.adv

 michael@thelionslaw.com



*Contamos sua História!*

Serviço Profissional e Especializado

- \* Biografias para Artistas e Profissionais
- \* Perfis Otimizados para o LinkedIn
- \* Artigos Corporativos (Produtos e Serviços)

[www.kisuccess.com](http://www.kisuccess.com)

Ligue para mais informações  
e sem nenhum compromisso.

**(424) 206-0538**



# Novas e Velhas Regras: Governo dos EUA e o Monitoramento de Mídias Sociais de Imigrantes

O US Immigration and Customs Enforcement planeja contratar empresas privadas para monitorar e localizar “discussões negativas” nas mídias sociais sobre a agência governamental. Segundo um relatório anunciado em fevereiro de 2025, o ICE menciona ameaças crescentes a seus agentes e lideranças políticas como causa para a vigilância digital. Se os contratados descobrirem conteúdo de mídia social que o ICE considere suspeito, eles serão instruídos a avaliar os usuários usando “ciências sociais e comportamentais” e “perfis psicológicos”. Auxiliados pela tecnologia de reconhecimento facial, eles montariam dossiês com a identidade offline dos suspeitos, incluindo informações pessoais e de relacionamentos.

No entanto, em 2020, um contrato de US\$ 5,5 milhões entre o ICE e a empresa de defesa e inteligência

Barbaricum com sede em Washington foi consumado. O ICE já vasculha a internet em busca de postagens “depreciativas” sobre os Estados Unidos por imigrantes desde os governos anteriores de Trump e Biden. A ativista pelos direitos dos imigrantes Cinthya Rodriguez, do grupo Mijente, em uma ocasião disse que “as tentativas do ICE de capturar e atribuir um julgamento ao sentimento das pessoas online são mais do que preocupantes e que a tentativa do atual governo de usar essa tecnologia se enquadra no histórico maior de vigilância em massa da agência, que inclui a coleta de informações de contas pessoais de mídia social e retaliação contra ativistas imigrantes.

Lembramos que em novembro de 2024, ainda no governo Biden, em um **documento de 15 páginas**, o ICE disse que buscava uma empresa que pudesse vasculhar mídias sociais, bancos de dados online de código

aberto, a dark web e a deep web, para encontrar ameaças potenciais e identificá-las para a agência usando geolocalização, perfis psicológicos, tecnologia de reconhecimento facial e muito mais.

A **Forbes** e o **New York Times** também em 2024, publicaram conteúdos cobrindo os investimentos do ICE em outras tecnologias de vigilância digital visando especificamente imigrantes. Também em 2024, e precisamente em março, o Wall Street Journal, relatou um problema maior das agências de inteligência dos EUA comprando informações de dados de empresas privadas.

O fato é que a partir de janeiro de 2025, o ICE está de olhos e ouvidos em vários lugares, tanto online quanto offline, e os imigrantes devem ter muito cuidado do que postam nas redes sociais. Também lembramos que entre as promessas do novo



governo dos EUA estava justamente o de aumentar o número de agentes de imigração com 10 mil novos postos, tanto para fiscalização de fronteiras quanto em trabalho de inteligência como monitoramento online (em particular mídias sociais) e offline.

No começo de março de 2025, a administração do governo Trump deixou saber que o monitoramento de mídias sociais pode impactar milhões de imigrantes que solicitam benefícios, desde green cards até cidadania. Como parte de um esforço para aprimorar as medidas de triagem, a Casa Branca anunciou que exigirá que milhões de imigrantes forneçam informações de mídia social em seus pedidos de imigração.

O Departamento de Segurança Interna (DHS) publicou um aviso no **Federal Register em 5 de março de 2025**, detalhando planos

para coletar identificadores de mídia social em nove formulários de imigração para cumprir com a Ordem Executiva 14161, “Protegendo os Estados Unidos de Terroristas Estrangeiros e Outras Ameaças à Segurança Nacional e Segurança Pública”, assinada pelo Presidente Trump em 20 de janeiro de 2025.

O USCIS (Serviço de Imigração e Cidadania) passará a coletar dados de mídias sociais (mas não as senhas) para **verificar as identidades dos candidatos** e avaliar se a concessão de benefícios de imigração pode representar riscos à segurança interna ou à segurança pública. O novo requerimento se aplica a quem **solicitar nove (9) benefícios** e preencher os respectivos nove (9) formulários, que são: o I-131 (Application Travel Document), o I-192 (Application

for Advance Permission to Enter as Nonimmigrant), o I-485 (Application for Adjustment Status), o I-589 (Application for Asylum), o I-590 (Application for Classification as Refugee), o I-730 (Refugee/Asylee Relative Petition), o I-751 (Petition to Remove Conditions on Residence) e o I-829 (Petition by Investor to Remove Conditions on Permanent Resident Status).

O USCIS estima que a nova medida afetaria mais de 3,5 milhões de requerentes anualmente. O público tem 60 dias para enviar comentários sobre a proposta por meio do Portal Federal eRulemaking - [www.regulations.gov](http://www.regulations.gov). Após o período de comentários, o DHS analisará o feedback antes de decidir se implementará a regra conforme proposta, se a modificará ou se a retirará.



# O Que É E Como Trabalhar Como “Closed Captioner” Nos Estados Unidos

**V**ocê já reparou nas legendas que descrevem as cenas que aparecem em filmes e programas de TV? Se sim, talvez não tenha notado o impacto que elas têm para quem depende delas. O Closed Caption (CC), ou legenda oculta/descriptiva, em português, vai muito além da simples tradução das falas – ele é uma ferramenta essencial de inclusão, permitindo que pessoas surdas ou com deficiência auditiva acompanhem o conteúdo de forma completa.

No mundo atual, o trabalho de especialista em closed caption, às vezes chamado de legendador ou profissional de legendagem, é uma oportunidade flexível e crescente. Além disso, você pode se tornar um profissional dessa área sem precisar sair de casa! A maioria das oportunidades oferecidas são remotas.

Para que você entenda melhor, as closed caption são legendas ocultas adicionadas a programas de televisão para permitir que pessoas surdas e com deficiência auditiva acompanhem os diálogos. Ao contrário das legendas abertas, que estão sempre visíveis na tela, geralmente usadas em programas de outras línguas,

as CC só aparecem quando o espectador decide ativá-las. Isso significa que elas ficam ocultas por padrão e podem ser acionadas a qualquer momento, conforme a preferência do usuário, sem interferir na exibição do conteúdo.

Já as legendas em streaming (como **Netflix**, **Amazon Prime Video**, **Disney+** e **HBO Max**) seguem o mesmo princípio, mas com a vantagem de permitir que o espectador as ative ou desative facilmente conforme sua preferência. Esses serviços também oferecem a opção de closed caption, mas com o adicional de sons e efeitos sonoros importantes, como música, sirenes ou o som de passos, garantindo uma experiência mais completa.

Aqui nos Estados Unidos, é possível trabalhar como closed captioner e ser pago por isso, sem enfrentar muita burocracia ou precisar de anos de estudo. Esse trabalho é realizado de forma freelance e você pode montar um cronograma flexível que se ajuste à sua rotina. A maioria desses profissionais trabalha remotamente, e alguns dos mais experientes conseguem ganhar mais de US\$ 1.500 por mês, mesmo dedicando poucas horas por semana. Se você está

interessado, confira algumas dicas práticas para começar:

## COMO TRABALHAR COMO CLOSED CAPTIONER?

O principal requisito é ter um bom domínio da língua inglesa. Para brasileiros que já estudaram inglês por muitos anos ou para aqueles que moram nos Estados Unidos há algum tempo, isso não deve ser um problema. Além disso, será necessário um computador, uma internet rápida e bons fones de ouvido. E o melhor é que não é preciso investir em hardware ou software especiais, pois muitas empresas oferecem treinamento para esse tipo de trabalho.

Considere se inscrever em seminários para aprimorar suas habilidades de legendagem no site do **National Court Reporter Association (NCRA)** – [www.ncra.com](http://www.ncra.com). Além disso, visite o site da **Rev** – [www.Rev.com](http://www.Rev.com) e clique na opção “Become a Freelancer” (Torne-se um freelancer) para saber como se candidatar a vagas de closed captioner. Você também pode explorar outras grandes empresas especializadas em legendagem, como **CaptionMax** e **VITAC** – [www.captionmax.com](http://www.captionmax.com) e [www.VITAC.com](http://www.VITAC.com)

# TORNE-SE UM PARCEIRO E PATROCINADOR DA SOUL BRASIL!

## Entre Alguns dos Benefícios:

- ◆ Consultoria Grátis;
- ◆ Produção de Artes;
- ◆ Produção de Conteúdo;
- ◆ Apoio em Mídias Sociais;
- ◆ Exposição Preferencial;
- ◆ Um Sócio Especialista em Comunicação e Marketing;



*“Se eu tivesse que dar um único conselho sobre marketing, diria para entender seu público e saber onde seu cliente em potencial está.”*

- Lindenberg Junior  
Soul Brasil Publisher  
Kisuccess Marketing Founder

[www.soulbrasil.com](http://www.soulbrasil.com)  
[www.kisuccess.com](http://www.kisuccess.com)



# Airline Carry-On Policies and Fees That Should Get Your Special Attention in 2025 and Beyond



If you have been on social media lately, you have probably seen a lot of talk about changes to airline carry-on rules. Many posts say things like, “60% of all carry-on luggage no longer meets the airline restrictions” or “TSA Banning New Items.” While there have been some adjustments to the rules, most of the information we’ve seen floating around online is clickbait at best and downright misinformation at worst. So, what’s the truth, and where do you find it?

## 1) AIRLINES HAVE REDUCED THE ACCEPTABLE CARRY-ON LUGGAGE SIZE

This claim is partly true. Some airlines have changed the dimensions of acceptable carry-on luggage and may be stricter about enforcing carry-on rules, including weight limits. However, this is not universal, and you should be certain to confirm your airline’s rules close to travel for the best guidance.

The best thing you can do before traveling is visit the airline’s website and view their specific baggage restrictions and guidelines. At this time, there is no universal carry-on size or weight. Each airline makes and enforces its own rules. Pay special attention to the measurements and weight limits they list, and expect them to be implemented more fervently while traveling in 2025 and beyond.

## 2) TSA IS BANNING BATTERIES IN CARRY-ON LUGGAGE

This claim is false. The TSA has had special restrictions on lithium batteries for a long time, but no blanket ban exists. There are two things you should pay attention to:

### A) The size of any lithium batteries you are carrying onboard.

\* Currently, the TSA allows lithium batteries sized up to 100 watt-hours. That measurement may mean nothing to you; you will not be alone. So, here are a few helpful notes:

\* Battery banks for charging your phone should have less than 27,000 mAh. Their size often names them, and in all cases, the capacity will be listed on the packaging or even on the device. Most of the ones we see are in the 10,000 mAh range, which is well below the limit.

\* Even the largest laptop batteries in use today are under the 100-watt-hour limitation.

### B) How many batteries you carry matters.

\* Currently, the TSA limits the number of lithium batteries passengers can carry onboard to 15. This should be far more than most people will take, but be careful about carrying a dozen camera batteries, a phone, wireless headphones, a laptop, a battery backup, and a second one—just in case. Doing that may put you over the limit.

\* Finally, it is essential to know that you must carry anything containing lithium batteries in your carry-on. They are not allowed in your checked luggage. For the complete rules and regulations, please go to the source and read everything on the TSA [website](#):



## 3) YOU ARE NO LONGER LIMITED TO 3.4OZ LIQUIDS IN CARRY-ONS.

This claim is false. The TSA clearly states that your carry-on bag can only contain liquids in containers less than or equal to 3.4 oz and that all the liquids in your carry-on must fit in one quart-sized bag. See all the official rules [here](#):



In our experience, what has changed is that this is being enforced more strictly. So please prepare your carry-on accordingly. Thankfully, you can carry larger liquid containers in your checked luggage. Just be sure they are secure in a waterproof container. When traveling internationally, we often double bag ours in zip-top freezer bags to ensure we don’t arrive with a suitcase full of shampoo.

## CONCLUSION

Don’t take the clickbait. People can say anything online and often do, so be sure to go to the source when preparing to travel. Visit the websites of the airlines you are using for luggage restrictions. Visit the TSA website to learn what is and is not allowed in your carry-on or checked luggage. Common carry-on luggage size is 22 X 14 X 9 inches.



# Why is Gen Z Suddenly Flocking to this Course that's been Taught for Decades

**M**ore than half of all Gen Zers in the U.S are entering adulthood without any formal financial education, and it's causing real generational financial trauma, according to a recent study. Parents are either unwilling, not knowledgeable, or uncomfortable about talking about sex with their children, and this happens in the same case when it comes to money and managing money in the U.S and part of the modern world.

However, adults may not be teaching their kids about finances in part due to their own lack of financial know-how. Over 75% of parents report not being completely confident in their ability to teach their children about investing, according to a survey by the SIFMA Foundation. A similar percentage said they would enroll their child in a different school if it had financial education and investment courses.

## THE BENEFITS OF TEACHING PERSONAL FINANCE

Students' finances are a leading cause of stress for most college

students. In fact, close to three out of every 5 college students in the U.S have considered dropping out of college due to financial stress, and nearly 80% of students say financial stress has harmed their mental health. When paired with the fact that college debt has ballooned to over US\$2.1 trillion, not many will argue against a need for personal finance education.

Everybody needs to learn about personal finance this, but we learn when we're motivated to learn. And sometimes is when you are already in the 50's or 60's or even more, but the best part is that it's never too late to learn. The sooner people start learning about financial literacy, the better; the sooner their life is improved.

## DOES PERSONAL FINANCE EDUCATION WORK?

If you're trying to figure out how to make a budget, you don't care about investing in bonds, all of these other important but in some ways esoteric topics based upon

what your current needs are. More than half of all states mandate high school students to take financial education courses to graduate, and the National Endowment for Financial Education says it can be largely beneficial. Its research has found that students in states with the requirement are 21% less likely to carry a credit card balance and take on average \$1,300 less in private loans.

However, that doesn't always work, but education can only go so far, and so advocating for marginalized groups, be them in college or out of college, is really important, doesn't matter if in the U.S or in Brazil.

We encourages individuals, no matter their age, race or color, to be aware of their finances, be skeptical of opportunities that sound too good to be true, and above all, be willing to forgive themselves. Don't beat yourself up if something happens, recognize that it's a learning opportunity, and identify where you want to make changes.



## De Salvador a Los Angeles: A Versatilidade e Perseverança do Artista Slleyk da Bahia



**N**ascido em Salvador, Bahia, Sango Costa dos Reis, mais conhecido pelo nome artístico de Slleyk da Bahia, teve sua infância dividida entre sua terra natal e o Rio de Janeiro. Sua paixão pela arte veio de berço: seu pai, Raimundo Reis, era ator e participou de filmes renomados como **Inocência** e **Chico Rey**, atuando ao lado de grandes nomes do cinema brasileiro, como Fernanda Torres.

Desde pequeno, Slleyk teve contato com a música e a percussão. “*Eu e meus amigos de infância tínhamos uma banda chamada **Levadum** e nossa referência musical foi **Olodum** e **Timbalada**. Eu cantava e tocava nessa banda, mas como cantor não tive muito sucesso e me expulsaram da banca porque eu era muito desafinado*”, conta.

Isso não o impediu de trilhar um caminho na arte. “*Acredite ou não, nunca fui muito bom de dança. Então aos 14 anos entrei para a **Fundação Diáspora Arte Center**, uma grande escola de dança fundada pelo*

*coreógrafo **Nem Brito**”. Rapidamente o baiano se destacou, tornando-se um dos melhores alunos da escola.*

“*Percebendo meu potencial, a Fundação me deu a oportunidade de me tornar professor de dança e a partir daí, as portas do mundo se abriram*”, conta. Slleyk ministrou workshops na Espanha, Suíça, Polônia, Londres entre alguns países. No Brasil, fundou seu próprio centro cultural no Pelourinho, o **Slleyk Bahia Dance**, e em 2003 recebeu um convite para trabalhar na **Escola Olodum**, sendo posteriormente promovido a coreógrafo do **Bloco Olodum**, onde permaneceu por 13 anos.

A paixão pela dança levou Slleyk aos Estados Unidos. Em março de 2013, ele desembarcou em Los Angeles, vindo de Salvador. Inicialmente, passou seis meses ministrando workshops em diversas cidades e estados. O baiano se encantou pela Califórnia, e segundo ele, especialmente por L.A., uma cidade multicultural e repleta de oportunidades para artistas. Apesar de ter visitado outros estados e cidades, sempre retornou a L.A. Em 2014, decidiu se estabelecer definitivamente na Califórnia. “*Nessa época, eu era casado e a família da minha ex-esposa morava na Califórnia e essa foi uma das razões de vir morar aqui*”, conta.

A barreira do idioma foi um dos maiores desafios que enfrentou, afetando sua independência e sua capacidade de expandir sua carreira. Ele dependia de sua esposa para tarefas básicas do dia a dia. No entanto, Slleyk manteve seu foco. Em 2015, fundou o **Made in Bahia LA**, uma ONG dedicada à promoção e difusão da cultura brasileira nos

Estados Unidos, importante pilar da comunidade brasileira em Los Angeles.

Ele destaca as vantagens de viver nos EUA, como melhores oportunidades de crescimento financeiro e educacional. Porém, nem tudo são flores. “*No Brasil, fazemos mais amizades e temos tempo para os amigos. Conheço muitas pessoas aqui, que são amigos próximos e em quem posso confiar, mas muitos me conhecem sem fazer parte do meu dia a dia*”, explica.

Para quem deseja seguir um caminho semelhante ao seu, Slleyk dá uma dica simples: prepare-se. “*Tenha objetivos bem traçados antes de chegar. Já aqui, aprenda inglês o mais rápido possível e construa uma boa rede de contatos. Vale ressaltar que Los Angeles é a cidade onde muitos artistas sonham em fazer sucesso, mas, devido à grande concorrência, é muito difícil ver um artista brasileiro em ascensão*”, ressalta.

Entre os momentos mais marcantes de sua trajetória na Califórnia está o **Brazilian Day de San Diego**, evento anual onde teve a oportunidade de dividir o palco com artistas renomados. Ele também destaca a relevância dos programas de samba-reggae e percussão promovidos por cidades como Santa Monica e instituições como o **Santa Monica College**.

Hoje, Slleyk da Bahia continua seu trabalho com o **Made in Bahia LA**, fortalecendo a cultura brasileira em solo americano. E, apesar das dificuldades, encontrou em Los Angeles a sua nova casa e os EUA o lugar para crescer e realizar seus sonhos.

[@slleykdabahia](https://www.instagram.com/slleykdabahia)



# DO BRAZA

BRAZILIAN FOOD

## VOCÊ CONHECE O NOVO DO BRAZA?

ESTAMOS DE CARA NOVA E COM NOVOS PRODUTOS!  
ATENDEMOS WHOLE SALE E ENCOMENDAS PARA EVENTOS.

Dentre os novos produtos temos a coxinha com menos gluten, feita com massa de mandioca e o verdadeiro catupiry!

Visite nosso site:

[WWW.DOBRAZA.COM](http://WWW.DOBRAZA.COM)

✉ [events@dobraza.com](mailto:events@dobraza.com)



CONTATO: 619-3001832



## Produtos Brasileiros Com Preços Altamente Competitivos Você Encontra Aqui:

1

EM GLENDALE,  
**El Mambi Market**  
28 E. Chavy Chase Dr.  
(818)246-6016

3

EM NORTH HOLLYWOOD,  
**Carniceria Argentina**  
11740 Victory Blvd.  
(818)762-9977

2

EM SOUTH BAY,  
**Continental Gourmet Market**  
(3 Localizações) – cheque:  
[www.continentalgourmetmarket.com](http://www.continentalgourmetmarket.com)

4

EM CHINO (Leste de L.A.),  
**Latimex Market**  
11742 Central Ave.  
(909)628-8215

**Uma Variedade de Produtos Incluindo Carnes Para os seu Churrasco!  
Visite. Compre. Curta. Volte. Apoie Nossos Anunciante.**



## Tatá Batera: De Baterista de Igreja em Brasília a Grandes Palcos na Califórnia



**T**áiza de Souza Oliveira, conhecida artisticamente como Tatá Batera, nasceu em Brasília (DF) e cresceu cercada pela música. Filha de uma cantora e de um baixista, seu primeiro contato direto com a bateria aconteceu na igreja, aos 13 anos, tocando de ouvido. “Desde então, nunca mais larguei a bateria, mas levei um tempo para enxergar a música como uma carreira”, relembra.

Antes de se dedicar exclusivamente à música, Tatá formou-se em Administração de Empresas e fez pós-graduação em Marketing. No entanto, a paixão pelos ritmos falou mais alto e ela decidiu seguir seu sonho. “Prestei o exame de ingresso para a Escola de Música de Brasília e conquistei o primeiro lugar. Durante os três anos de curso, construí uma rede de conexões que abriu portas para novas oportunidades musicais”, conta.

Durante sua jornada no Brasil, participou do **Grupo Elas**, ao lado

de grandes musicistas, e integrou a banda do cantor de reggae cristão **Rubão Lima**, com quem gravou um álbum e percorreu palcos nacionais e internacionais. Tatá sempre teve o desejo de estudar fora do país, e em 2019 encontrou a oportunidade perfeita: uma bolsa de estudos na **California College of Music**, em Pasadena. Mas a chegada aos Estados Unidos não foi fácil. Logo nos primeiros meses, a pandemia de Covid-19 transformou sua experiência, tornando tudo mais difícil.

*“Cheguei cheia de empolgação, mas logo fui surpreendida pela pandemia. De repente, meu curso presencial se tornou totalmente online, e a frustração foi imensa. As incertezas e desafios desse período foram imensas, mas também foi um período de maior autoconhecimento”*, relata. Aos poucos, Tatá foi construindo sua rede de contatos na cena musical de Los Angeles. Com resiliência, conquistou espaço em projetos importantes. Durante dois anos, viajou em turnê com a banda **The Red Elvises**, apresentando-se em locais icônicos como o Hard Rock Café, o The Continental Club (Austin) e o Musikfest.

Atualmente, faz parte do grupo **Todd and The Brazilians**, liderado pelo pianista **Todd Hunter**, ex-diretor musical de **Dionne Warwick**. “É incrível ver o impacto da música brasileira por aqui”, nos diz. No projeto, Tatá toca bateria ao lado de músicos renomados como Léo Nobre e Bruno Cunha. “Exploramos suas composições com forte influência do jazz brasileiro. Com esse projeto, também tivemos a honra

*de gravar e fazer turnês ao lado de Antonia Bennett, talentosa cantora de jazz e filha do lendário Tony Bennett”, acrescenta.*

Além disso, Tatá também integra a banda da cantora e trompetista **Adelaide Pilar**, apresentando-se em grandes festivais e locais prestigiados como o Disney California Adventure, Knott’s Berry Farm e diversos eventos culturais na Califórnia.

Sobre as diferenças culturais entre Brasil e EUA, ela reflete: “O que mais me atrai nos EUA em comparação ao Brasil é o poder de compra e as amplas oportunidades no mercado musical, que aqui é mais estruturado e diversificado. Para aqueles que sonham em seguir um caminho semelhante, Tatá dá um conselho: “meu conselho é investir ao máximo em conexões. O mercado musical aqui é extremamente competitivo e, em alguns momentos, até desleal. No entanto, com resiliência, paciência e consistência, as oportunidades começam a surgir.”

Sobre a influência da inteligência artificial na música, Tatá vê com cautela: “É uma ferramenta poderosa que pode tanto auxiliar quanto desafiar os artistas. Ela facilita a produção, democratiza o acesso a recursos e abre novas possibilidades criativas. No entanto, o risco está na padronização e na perda da autenticidade se usada de forma excessiva”, conta.

Mesmo vivendo seu sonho nos Estados Unidos, Tatá nunca esquece suas raízes. Para ela, a música é sua essência, e independentemente de onde esteja, sempre carrega um pedaço do Brasil consigo. [@tatabatera1](https://www.instagram.com/tatabatera1)



## O Sambista Haleu Viveu Alguns anos em NYC mas se Encontrou foi por San Diego



**H**alysson Araujo da Silva, conhecido artisticamente como Haleu, nasceu em São Paulo e foi criado em uma família com forte presença musical. Sua infância foi embalada pelos acordes do choro de Pixinguinha e Dilermando Reis, os boleros de Nelson Gonçalves, os sambas icônicos de Fundo de Quintal, Alcione e Almir Guineto e ritmos das Escolas de Sambas Paulistas.

O primeiro contato direto com o ritmo aconteceu ao ver seu tio tocar repique de mão, algo que o marcou profundamente. Mais tarde, acompanhou o grupo de samba Feitiço no Ar, uma rapaziada que, apesar de mais nova, possuía maturidade musical admirável. “Foi uma escola para mim. Eu me sentava, ouvia e aprendia. Essa convivência despertou o desejo de tocar mundo afora”, conta.

Haleu tinha um grande sonho: morar nos Estados Unidos. Desde 1999, quando visitou seu primo Zaca e sua tia Dona Vani em Nova York, ele sabia que retornaria. Por um acordo com

seus pais, resolveu primeiro concluir os estudos. Assim, em 3 de setembro de 2002, desembarcou novamente em NYC.

“O impacto inicial não foi tão grande, pois Nova York tem a energia de São Paulo. Mas a solidão bateu forte, pois meus parentes estavam sempre ocupados. Isso me levou a explorar a cidade e descobrir sua rica cena musical”, explica. Foi nessas caminhadas que conheceu o jazz nova-iorquino e, inesperadamente, reencontrou suas raízes brasileiras ao esbarrar com o grupo Choro Ensemble. O percussionista Zé Maurício lhe presenteou com um pandeiro, o que abriu caminho para conexões importantes no cenário musical. “Foi um período de aprendizado intenso, conhecendo e tocando com artistas como Nani Assis e Caco Oliveira, que me ensinaram muito sobre ritmos brasileiros”, relembra.

Em outubro de 2006, Haleu decidiu se mudar para San Diego, acompanhando sua então namorada, que havia recebido uma proposta de trabalho. Inicialmente, hesitou. “Eu morava no Brooklyn, Nova York, por que me mudaria? Foi meu pai, que na época descobriu estar doente, que me disse: ‘A vida tem limites, enquanto o seu não chega, aproveite’”, conta. Assim, embarcou em uma nova fase da vida.

A adaptação a San Diego foi desafiadora. “Era um ambiente muito diferente de Nova York e São Paulo, com um ritmo mais tranquilo. No início, estranhei as festas que terminavam cedo, mas logo percebi que a vida diurna era mais saudável”, diz. Ele rapidamente encontrou espaço na cena musical local, integrando os grupos **SambaChopps** e **Mais que Nada**, além de se aproximar de grandes instrutores e diretores de percussão como **Fabio Oliveira, Fabio**

**Velloso, Carlinhos Pandeiro de Ouro e Jorge Alabe.**

Haleu destaca as diferenças culturais. “Nada se compara ao Brasil no quesito calor humano e celebração da vida. Aqui nos EUA, temos mais segurança e oportunidades, mas o ritmo social é outro. No Brasil, nos reunimos mais, celebramos mais. Já aqui, mesmo com amigos próximos, há um distanciamento maior”, observa. Seu conselho para brasileiros que desejam seguir um caminho semelhante é: “Venha preparado. Aprenda inglês, crie uma rede de contatos e estude a cultura local”.

Ao longo de sua trajetória nos Estados Unidos, Haleu participou de projetos de grande relevância, como o **Brasil Council on Samba, Choro Sotaque, Maracatu Jangada, e Banda Radio Brazil** no Arizona. Co-fundou o grupo Resenha California e teve a oportunidade de acompanhar artistas renomados como Jorge Aragão, Neguinho da Beija-Flor e Marquinhos Sensação. Atualmente, é diretor de bateria da **Supersonics Samba School** e atua em diversos eventos culturais pela Califórnia.

Quando perguntamos sobre o impacto da inteligência artificial na música, ele respondeu com sentimento: “Não vejo problema em usá-la como complemento, mas música é calor, interação. Ela nunca substituirá a emoção de uma roda de samba”, afirmou. O paulista encontrou nos Estados Unidos um espaço para expandir sua carreira, mas nunca esqueceu suas raízes. “James Brown dizia: ‘Listen to the music...’ e Jair Oliveira cantava: ‘Hoje só quero que o dia termine bem’. Música é vida, é cura. Toquem, dancem, celebrem. E nos vemos nos sambas da vida!”

[@haleu\\_percussao](#)



## A Jornada do Advogado de Imigração Marcelo Gondim: Da Bahia Para a Flórida até se Estabelecer na Califórnia



**N**atural de Salvador, Bahia, Marcelo Gondim sempre teve um espírito batalhador e determinação para alcançar seus objetivos. Formado em Direito no Brasil em 1993, ele iniciou sua carreira como advogado com seu próprio escritório, atuando principalmente em processos trabalhistas e civis, frequentemente representando consumidores contra bancos e seguradoras.

Mas o desejo por novas oportunidades e melhores condições de trabalho o levou a buscar um futuro fora do país. “*Vim para os Estados Unidos como turista em 2000, com minha esposa e meus dois filhos. Alguns meses depois, me ofereceram um trabalho em um escritório de advocacia de imigração em Miami, onde comecei a aprender sobre essa área do direito*”, explica. Essa se tornaria sua especialidade em um futuro próximo.

Os primeiros anos, segundo ele, foram marcados por desafios e incertezas, mas sua resiliência o manteve firme

em sua trajetória. A vida na Flórida não correspondeu às expectativas de Marcelo. “*Não me sentia realmente nos Estados Unidos como havia aprendido nas escolas de inglês no Brasil. Quando me contaram que a Califórnia poderia ser o melhor estado americano para essa especialidade e também o único que me permitiria fazer o **Bar Examination** (teste) para obter minha licença (de atuação legal como advogado), a escolha foi fácil, mesmo considerando o fato de que o California Bar Examination é o mais difícil dos EUA*”, relata.

Durante nove anos, Marcelo trabalhou como **paralegal** (profissional que auxilia advogados especializados) em escritórios de imigração. Sua dedicação o levou a uma posição de destaque, tornando-se responsável pelo setor de imigração no escritório em que trabalhava.

Em 2009, com toda a experiência adquirida, ele decidiu encarar o desafio e fazer o sonhado exame para poder atuar como advogado. “*Passsei em 2010 obtendo minha licença nos Estados Unidos!*”. A partir disso, Marcelo consolidou sua carreira na advocacia americana e, em 2016, fundou a **Gondim Law Corporation**, especializada em imigração.

Hoje, além de liderar sua empresa, Marcelo tem a satisfação de contar com a família. “*Minha parceira atual é americana, nascida e criada na Califórnia. Meus filhos vivem na Califórnia e também trabalham na Gondim Law, o que me dá mais tranquilidade e alegria por estar sempre próximo deles, algo que, para muitos, é um luxo*”, explica.

O advogado lembra que, quando chegou em Los Angeles pela primeira vez, entendeu por que tanta gente se muda para o Estado Dourado. “*O fato de eu também ser músico (baixista) me ajudou a escolher Los Angeles como minha cidade favorita*”, nos diz.

Para aqueles que sonham em se mudar para os Estados Unidos, Marcelo aconselha evitar estados que sejam anti-imigrantes. “*Sobretudo nos estados do sul do país ou da costa oeste como a Califórnia, estados mais aceitadores, você encontrará mais oportunidades de concretizar seus objetivos*”, adiciona.

Ele ainda ressalta a importância de procurar consultoria com advogados licenciados nos EUA para que seu sonho americano não vire pesadelo. “*Evite dar ouvidos a consultores, paralegais que não trabalham para advogados licenciados nos EUA e outros ‘notários’ que só vão dar conselhos bons para eles, nunca pensando nos clientes. Também é importante não tentar fazer todo um planejamento de vida baseado em um ‘jeitinho brasileiro’. Isso aqui não funciona muito bem*”, destaca.

Já no ramo profissional, o segredo do sucesso está na ética “porque, nesse país, isso ainda vale a pena”, na disciplina e na busca constante pelo aprimoramento. Assim, a história de Marcelo nos mostra que a dedicação pode transformar desafios em oportunidades e garantir um futuro próspero, mesmo longe de casa. Para checar o website do advogado:

[www.gondimlaw.com](http://www.gondimlaw.com)

# PRECISA DE SERVIÇOS GRÁFICOS?



Nós Podemos  
Te Ajudar **Aqui**  
**nos EUA!**

- Cartões de Visita e Postcards
- Door Hangers e Flags
- Todo Tipo de Flyers
- Cardápios e Brochuras
- Vários Tipos de Banners
- Magneto Para Carros
- Preparação de Artes
- EDDM Full Services

Nos Ligue Sem Compromisso: (424) 206-0538

[www.kisuccess.com/printing](http://www.kisuccess.com/printing)



# Los Angeles' Street Food Cinema Returns for 2025 Season with Exciting Film Lineup

**F**ounded in 2012, the festival has grown into a citywide community of entertainment and food enthusiasts reaching every corner of L.A. As a recognized and beloved event series, it has become a preferred partner for movie studios and entertainment platforms to celebrate premieres, new releases and anniversaries with fans.

Southern California's largest outdoor movie series is back for its 14th season, running from **May 10 through October 11, 2025**. The



popular event series will bring movie screenings, live music, and a variety of local food trucks to, this time, different venues across the Los Angeles area.

Opening night kicks off May 10 at The Autry Museum in Griffith Park with a screening of **Wicked**, featuring themed cocktails, photo opportunities, and live entertainment. Other highlights include a **45th-anniversary celebration** of 9 to 5, a **Pride Month kickoff** with **To Wong Foo, Thanks for Everything! Julie Newmar**, and a special Disney D23 screening of **A Goofy Movie**. And **Anora**, the grand winner of the Oscars 2025 scheduled to be screening on Saturday, May 17. Film screening tickets are \$22 in advance and \$27 at the door. For a full schedule and ticket details, visit [www.streetfoodcinema.com](http://www.streetfoodcinema.com).



We would like to remind you that every year, starting May, we update our **Southern California Summer Guide** that includes the **SoCal Free Music Series** in our **CALENDAR** page on our website. And for sure, where you can find all the good vibes Brazilian Events from San Diego to Santa Barbara. We invite you to check our calendar of events [here](http://www.soulbrasil.com/calendar): [www.soulbrasil.com/calendar](http://www.soulbrasil.com/calendar)

Your Company  
Name Here

**FOR JUST \$130**

Reach Out Thousands of  
Brazilians and Brazilian  
Culture Lovers through  
Our Printed & Digital Issues

Call (424)206-0538  
Phone / WhatsApp



**PIBBLA** **IGREJA  
BRASILEIRA  
DE L.A.**

**BRASILEIROS EM FÉ,  
NO FUTEBOL E NO CORAÇÃO!**

**DOMINGOS** | CULTO DE ADORAÇÃO, 4 PM  
**TERÇA/QUARTA** | CÉLULAS EM VÁRIAS  
ÁREAS DE LOS ANGELES, 7:30 PM  
**SEXTA-FEIRA** | CULTO DE JOVENS, 8 PM

WhatsApp: 310-486-9529  
**WWW.PIBBLA.ORG**

Artwork: Kisuccess



**SANTOS  
LLOYD**  
LAW FIRM P.C.

*High profile immigration*

**IMMIGRATION  
ATTORNEY**



Falamos Português | Hablamos Español

Artwork: Kisuccess Marketing



“We have **extensive experience in immigration law** and can guarantee you competent and effective legal representation in pursuing your lawful Non-Immigrant Visa or Permanent Residence.”

- Family
- Business
- Athletes
- Students
- Entertainment

Beverly Hills | Newport Beach | San Diego - (949)316-0078

[www.santoslloyd.com](http://www.santoslloyd.com)



# Você Sorri Mais Quando Escolhe Ver os Problemas Como Oportunidades

**D**efinitivamente, podemos dizer que a felicidade significa coisas diferentes para cada pessoa. Para alguns, passar tempo de qualidade com a família é algo que traz grande alegria, enquanto outros preferem momentos a sós com a pessoa amada. Cada um tem sua própria visão sobre o que é ser feliz, mas há algo em que provavelmente todos concordamos:

## QUANTO MENOS PROBLEMAS NA VIDA, MELHOR

Assim como a felicidade, a palavra “problema” pode ter significados diferentes para cada um. Os detalhes podem variar de pessoa para pessoa, mas há um tema comum: um problema é algo que ameaça interromper sua felicidade.

Imagine que você planejou uma viagem dos sonhos há meses. Está orgulhoso de ter economizado dinheiro e acumulado os dias de folga oferecidos pela empresa onde trabalha. Antes, costumava tirar um ou dois dias de descanso assim que tinha direito, mas dessa vez foi diferente. Você guardou cada hora e cada dia para poder sair de férias tão esperadas.

Tudo está planejado, cada detalhe resolvido, e só de pensar em embarcar amanhã no

avião rumo ao destino dos sonhos, um sorriso surge no seu rosto. O trajeto de Uber até o aeroporto foi surpreendentemente rápido e tranquilo. Você passou pela segurança sem problemas, fez o check-in com facilidade e chegou ao portão de embarque sem pressa.

## ... E ENTÃO, A VIDA ACONTECE

Você confere o relógio. Chegou com tempo de sobra. Quando acha que nada pode dar errado, as coisas desandam. Uma combinação de fatores inesperados e fora do seu controle significa que você não vai a lugar nenhum tão cedo.

O clima mudou repentinamente. Houve uma ameaça de bomba no aeroporto. Os pilotos da companhia aérea decidiram entrar em greve sem aviso prévio. Agora, você está diante de uma escolha: passar dias dormindo e esperando no aeroporto, como muitos outros, ou voltar para casa e lidar com a incerteza da situação.

## VOCÊ PODE VER ISSO COMO UM GRANDE PROBLEMA OU UMA GRANDE OPORTUNIDADE

Que droga. Você estava tão animado para sair da rotina, mas agora se depara com uma série de problemas. Respire fundo.

Acalme-se. Isso está fora do seu controle, então por que se preocupar? Em vez de se afundar na negatividade e tentar achar um canto desconfortável no terminal para dormir durante a espera, por que não simplesmente voltar para casa?

Pense no que você pode fazer, em vez de focar no que não pode. Você queria um tempo livre para levar seu barco para navegar? Agora é a chance perfeita. Seu melhor amigo tem alguns dias de folga? Que tal ligar para ele? Vocês adoram disputar partidas de tênis, e agora parece um ótimo momento para isso.

Ao invés de enxergar esse contratempo apenas como uma frustração, você decide vê-lo como uma série de novas oportunidades. Você não pode controlar tudo o que acontece na sua vida, mas pode controlar como reage a isso.

## A GRANDE LIÇÃO?

A felicidade é uma escolha. Não é algo externo que você precisa conquistar. Você decide se sente felicidade, tristeza ou qualquer outra emoção. Comece a ver problemas como oportunidades. Muitas vezes, eles são o empurrão necessário para mudar algo na sua vida ou no seu trabalho.



## The Income Tax Specialist

Nós podemos ajudá-lo!

### Serviços Consulares

Vistos, procurações, renovação de passaporte, legalização de documentos, etc.

Imposto de renda (EUA e Brasil), abertura de firmas, contabilidade, etc.

### Financeiro

### Outros Serviços

Homologação de divórcio, reconhecimento de firma, traduções certificadas, e muito mais.

Art & Design: Kisuccess Marketing

#### RC Business Services

8484 Wilshire Blvd., suite 430, Beverly Hills, CA 90211

Tel: (323) 651-2185 - Fax: (323) 651-2730

[www.rcbusiness.net](http://www.rcbusiness.net)

## VOCÊ TEM UMA PEQUENA EMPRESA E DESEJA ATRAIR MAIS CLIENTES LOCAIS?

A otimização do **Google Map** e do **Google My Business** além da inclusão em **diretórios locais** relevantes pode ser o que você precisa.

LA | OC | SD



POR APENAS  
US\$175



*KiSuccess*

Marketing • Publishing • Design • Printing

(424) 206-0538

[www.kisuccess.com](http://www.kisuccess.com)



## Latin American Gourmet Grocery Store

Specialty Food & Catering  
Two (2) Locations  
For Better Server You!



- \* The Famous Empanada
- \* Variety of Products
- \* Fresh "Pao Frances"/French Rolls (Until 10am)
- \* Meats including "Picanha" and "Carne Seca"
- \* Full Deli and Star Sandwiches Like the Milanese, Prosciutto Ham, Matambre and the Churrasco Steak.
- \* All Favorites Desserts Like the Dulce de Leche Flan
- \* Wine from South of the Border / Star Selection

[www.continentalgourmetmarket.com](http://www.continentalgourmetmarket.com)

12921 South Prairie Ave.  
Hawthorne, CA 90250

310-676-5444

25600 Narbonne Ave.  
Lomita, CA 90717

310-530-3213



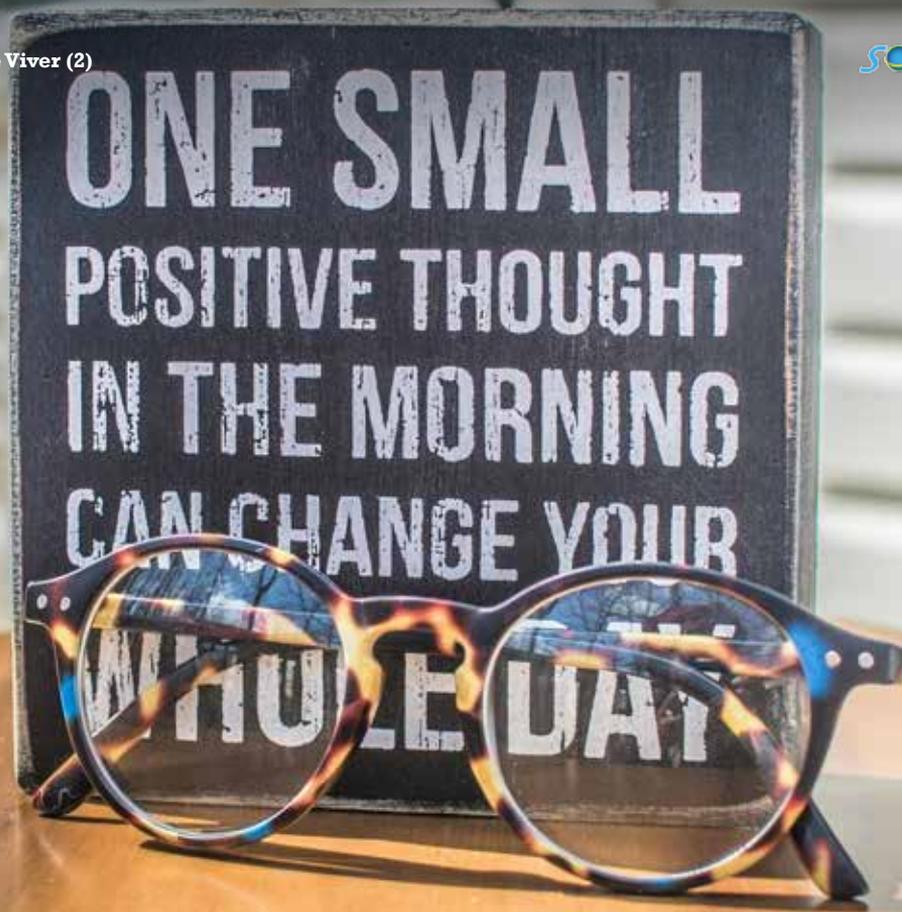
M-F: 9am to 7pm - Sat/Sun: 8am to 7pm

**Ampla Variedade  
de Produtos Brasileiros!**

- . Preços Imbatíveis e Ambiente Acolhedor
- . Frigorífico
- . Padaria
- . Cerveja e Vinho
- . Produtos Sul-Americanos

11742 Central Ave. Chino - CA 91710

**(909) 628-8215**



# Batching your Tasks: A Game-Changing Strategy for Efficiency

**A**re you often overwhelmed? Feel like you're spinning your wheels? Are your to do lists becoming a thorn in your side? You are not alone. Life in the modern age feels like a constant balancing act. With an ever-growing to-do list, the relentless influx of emails, and countless small tasks demanding your attention, it's easy to feel overwhelmed and unproductive. But I have a solution for you! It is called task batching, a fairly simple strategy that could revolutionize your productivity levels.

## WHAT IS TASK BATCHING?

This redirection can be perceived as a setting of goals or visualization. As you ponder the difficulties you have

overcome in the past year, you can begin moving forward and looking at the new, bright year ahead. Start each year with positivity and hopefulness.

At its core, task batching is a time management strategy where you group similar tasks together and tackle them in dedicated blocks of time. Instead of constantly switching between unrelated tasks, you focus on one category of work at a time. This approach minimizes distractions, reduces mental fatigue, and boosts efficiency by aligning with how your brain naturally works.

### For example:

- Instead of checking emails sporadically throughout the day,

designate two blocks of time for handling emails.

- Batch all phone calls or virtual meetings into a single time slot.
- Dedicate a chunk of time to brainstorming creative ideas rather than splitting it across the day.

The key is to focus intensely on similar tasks during a pre-planned period, giving them your undivided attention and reducing the time lost to task-switching.

## THE SCIENCE BEHIND TASK BATCHING

The benefits of batching tasks are rooted in how our brains process information and manage attention.



Research on **cognitive load** and **task-switching** reveals the following:

**1. Task-Switching Fatigue:** Each time you switch tasks, your brain needs time to adjust—a phenomenon known as attention residue. For example, if you move from writing a report to answering an email, part of your brain remains preoccupied with the first task. Studies suggest it can take up to 23 minutes to fully regain focus after a switch.

**2. Cognitive Flow:** Task batching allows you to enter a state of flow—a mental state where you're deeply immersed and highly productive. Achieving flow requires uninterrupted focus, which is nearly impossible when juggling unrelated tasks.

**3. Energy Conservation:** Multitasking drains your mental energy faster than focused work. By batching tasks, you

conserve energy because you're not repeatedly revving up your brain for new and unrelated activities.

**4. Routine and Predictability:** Your brain thrives on patterns and predictability. By dedicating certain times to specific types of tasks, you create mental shortcuts that make those tasks easier and faster over time.

#### THE BENEFITS OF TASK BATCHING

**1. Improved Productivity:** When you batch tasks, you eliminate inefficiencies caused by constant context-switching. This focused approach enables you to accomplish more in less time.

**2. Enhanced Focus:** With fewer distractions and a clear purpose for each time block, you'll find it easier to concentrate deeply on the task at hand.

**3. Reduced Stress:** Task batching can create a sense of control over your schedule, reducing the overwhelm that often accompanies a chaotic workday.

**4. Time Savings:** Grouping similar activities minimizes the start-up time associated with each new task, giving you more time to dedicate to high-priority work or leisure.

**5. Greater Creativity:** Dedicated blocks of time for creative work, free from interruptions, allow your ideas to flow more naturally and reduce mental blocks.

**6. Enhanced Decision-Making:** By structuring your day with task batching, you make fewer in-the-moment decisions about what to do next, conserving mental energy for more important choices.





## HOW TO IMPLEMENT TASK BATCHING

**1. Audit Your Current Workflow:** Start by examining how you currently spend your time. Identify recurring tasks that can be grouped together.

**For instance:**

- Emails
- Social media updates
- Meetings
- Administrative tasks
- Deep work (writing, coding, designing)

**2. Categorize Your Tasks:** Once you've identified recurring tasks, group them into categories.

**For example:**

- **Communication Tasks:** Emails, calls, messages.
- **Creative Tasks:** Writing, designing, brainstorming.
- **Administrative Tasks:** Filling out forms, organizing files, scheduling.
- **Errands:** Shopping, banking, deliveries.

**3. Set Dedicated Time Blocks:** Allocate specific times in your day or week for each task category. Protect these blocks from interruptions, treating them as appointments with yourself.

**For Example:**

- 8:00–9:00 AM: Email correspondence.
- 9:00–11:00 AM: Creative deep work.
- 11:30 AM–12:00 PM: Administrative tasks.
- 2:00–3:00 PM: Meetings or calls.

**4. Use Tools to Support Batching:** Productivity tools can help you manage and track your task batches:

- **Calendars:** Block off time for specific task categories.
- **Task Management Apps:** Tools like Todoist or Asana can help you organize tasks by category.

• **Timers:** Use the Pomodoro Technique to maintain focus during batching.

**5. Minimize Interruptions:** To make batching effective, eliminate distractions. Turn off notifications, close unnecessary tabs, and communicate your availability to colleagues.

**6. Evaluate and Adjust:** Task batching isn't a one-size-fits-all solution. Experiment with different schedules and adjust based on what works best for you.

## EXAMPLES OF TASK BATCHING IN ACTION

**1. Email Management:** Instead of checking emails every 15 minutes, batch email responses into two sessions—once in the morning and once in the afternoon.

**2. Meal Prep:** Batch-cook meals for the week in one session, saving hours of time spent on daily food prep.

**3. Content Creation:** Writers, designers, and marketers can batch content creation by dedicating specific days or hours to generating ideas, drafting, and editing.

**4. Social Media:** Schedule posts for the week in one session using tools like Buffer or Hootsuite, rather than posting sporadically.

**5. Errands:** Combine all your errands into a single trip rather than making

multiple outings throughout the week.

## OVERCOMING COMMON CHALLENGES

**1. Difficulty Staying Focused:** If you find it hard to concentrate during batching sessions, start with shorter time blocks and gradually increase them as your focus improves.

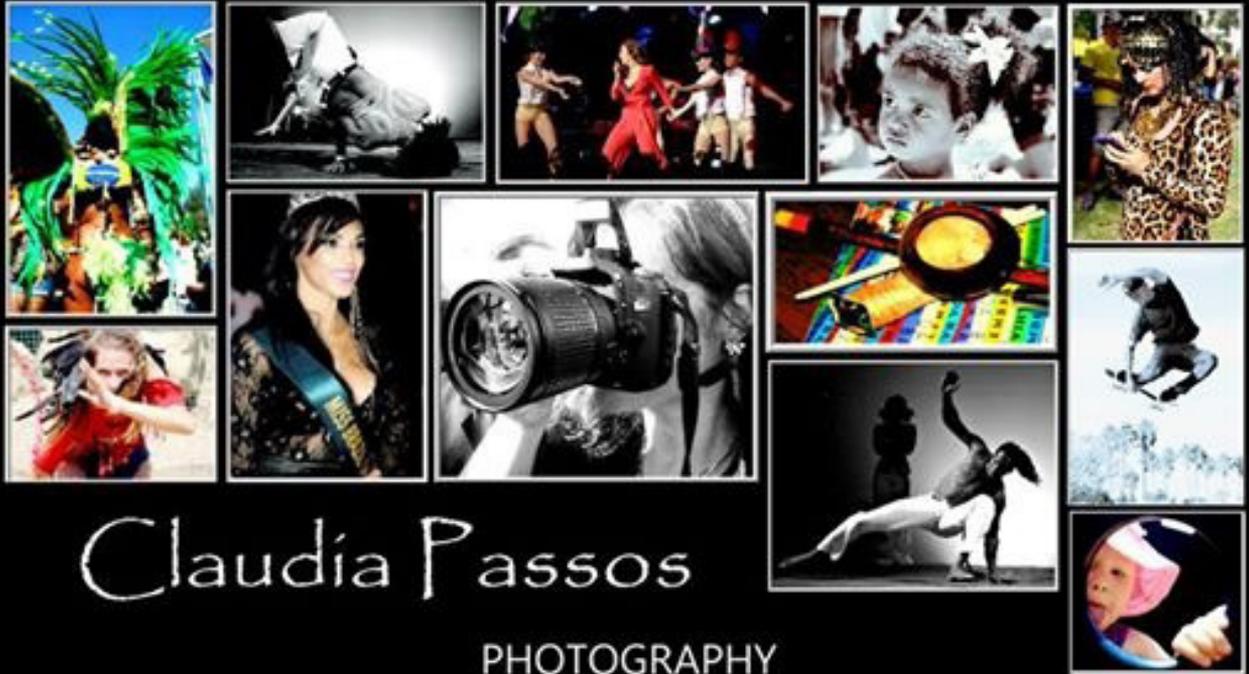
**2. Unexpected Interruptions:** Set clear boundaries with coworkers or family members during your batching time. A “do not disturb” sign or a calendar status update can signal that you're unavailable.

**3. Task Overflow:** If certain tasks take longer than expected, prioritize completion over perfection. Reschedule unfinished tasks into your next batch rather than letting them derail your schedule.

**4. Resistance to Change:** It might feel unnatural at first to stick to a rigid batching schedule. Remember, consistency is key. Commit to trying it for at least two weeks before evaluating its effectiveness.

With Task Batching you can reclaim your time and energy. Work smarter, not harder. Experience the satisfaction of completing tasks more efficiently and most important create more space for what truly matters in your life. Are you ready to give it a try?





Claudia Passos

PHOTOGRAPHY

Claudia Passos - photographer @ 310-5929198

Since 2002 Building an Imaginary Cultural Bridge Between the U.S and Brazil!

MAGAZINE • WEB • VIDEO

English and Portuguese



Brazilian Media in the U.S "Go Green" Pioneer



WWW.SOULBRASIL.COM



SCAN TO GET CONNECTEC





## Como Muitos já Sabem os Preços dos Ovos nos EUA Dispararam, mas Talvez o que Muitos Não Saibam é que foi 160% Desde 2019 e Ainda Devem Aumentar 20% em 2025

Os preços dos ovos nos Estados Unidos estão nas alturas, com valores nunca antes vistos, em grande parte devido ao alto consumo nos EUA e à oferta reduzida nos últimos meses, consequência do surto de gripe aviária, que causou escassez de oferta. Em conhecidas redes de mercados em várias cidades dos EUA, como Trader Joe's e Costco, os clientes não encontram ovos ou os encontram apenas durante as manhãs, com restrições de compra, limitando a no máximo uma ou duas dúzias.

No Trader Joe's, uma rede da Califórnia, mas com filiais em Nova York, Las Vegas e outras grandes cidades americanas, e uma das favoritas dos californianos, desde o fim de dezembro de 2024 que só é possível encontrar ovos se o comprador for pela manhã, com o limite de levar um dúzia. Se aparecer depois do meio-dia, corre o risco de encontrar as prateleiras vazias.

Em uma ação ao menos inusitada, a Waffle House, rede de restaurantes americana especializada em café da manhã, anunciou no dia 31 de janeiro de 2025, que vai adicionar uma sobretaxa de US\$ 0,50 a todos os itens que contenham ovos

em seu menu, vendidos em seus mais de 2.000 estabelecimentos e em vigor a partir de 3 de fevereiro de 2025.

Economistas e analistas de mercado apontaram a gripe aviária como a principal razão para o aumento nos preços dos ovos, juntamente com a demanda típica do consumidor americano por ovos durante a temporada de festas e inverno. Em 2024, o preço médio de uma dúzia de ovos nos EUA aumentou 50%, sendo que o aumento foi mais acelerado a partir do fim de 2024.

As restrições de ovos, a escassez e os preços recordes estão irritando tanto consumidores quanto supermercados nos EUA, e, infelizmente, os valores dos ovos nas prateleiras devem continuar em alta em 2025. Para se ter uma ideia, o preço médio de uma dúzia de ovos grandes era de

US\$ 4,15 em dezembro de 2024, um aumento de 14% em relação aos US\$ 3,65 de novembro de 2024.

**Se comparado aos 12 meses de 2024 houve um aumento de mais de 60%. Se comparado de 2019 a 2024 seria um aumento de 160%.**

Quando isso vai acabar? Não tão cedo, de acordo com o USDA, que prevê, em um relatório recente, que os preços dos ovos vão disparar ainda mais 20% em 2025.





DAMOS ASAS  
A SUA  
IMAGINAÇÃO.

✓ **DESIGN E CRIAÇÃO**  
Para web e materiais em geral

✓ **IMPRESSÃO GRÁFICA**  
Do convencional ao criativo

---

Para maiores informações, exemplos e preços.

acesse nossa página:

[www.kisuccess.com/design-print](http://www.kisuccess.com/design-print)

*KiSuccess*

• Marketing • Publishing • Design • Printing •



## De Tudo a Especificamente Vestidos de Noiva, Ganhe Dinheiro Vendendo Coisas Usadas com a Ajuda de Startups de Tecnologia nos EUA

**S**e você é uma pessoa econômica, mas que ainda assim vive apertada, esse artigo pode te ajudar com dicas para quebrar o ciclo de dívidas. Existem aplicativos e sites, principalmente aqui nos **Estados Unidos**, que facilitam a sua vida ao transformar itens que você possui, mas não usa ou quer mais, em dinheiro. Seja qual for ele. O melhor de tudo é que você pode fazer isso sem gastar muito tempo e com praticidade. Copilamos uma lista com os melhores apps e sites que facilitam o processo de venda e compra de itens usados. Confira.

### **OfferUp - [www.offerup.com](http://www.offerup.com)**

**OfferUp** O OfferUp é gratuito e permite que você venda de quase tudo para compradores de sua região nos EUA e encontrá-los pessoalmente, se puder entregar o item. Há opções de definir um preço final ou permitir que os compradores façam ofertas. Por

uma taxa adicional, é possível usar um recurso que aumenta a visibilidade do seu produto. Existe também um incentivo de US\$5 (quando produzimos o artigo) cada vez que indicar um amigo, desde que ele baixe o aplicativo e compre um item. Em 2020 o OfferUp se associou com o Letgo.

### **Poshmark - [www.poshmark.com](http://www.poshmark.com)**



Esse é o lugar perfeito para vender roupas, sapatos e acessórios de marca usados. Basta criar um perfil e adicionar algumas fotos de cada item que deseja vender, juntamente com uma descrição e preço. A criação da conta é gratuita, mas você tem que pagar uma taxa quando a venda é feita. Existe uma pequena taxa fixa para vendas abaixo de US\$15, e que sobe para 20% do valor vendido acima desse preço. Os ganhos são depositados em sua conta e você pode sacar a qualquer momento seja pelo aplicativo, por meio

de um depósito direto ou solicitando um cheque.

### **The RealReal - [www.therealreal.com](http://www.therealreal.com)**



Site especializado em revender marcas de estilistas sofisticados. O site fica com uma parte da venda, mas você pode ganhar até 85% do preço da negociação. A grande vantagem é que eles tiram fotos de seus produtos, definem preços, monitoram cada venda e enviam os produtos para os compradores. O site também toma medidas extras para autenticar cada item, o que cria confiança na compra e aumenta a probabilidade de venda.

### **Mercari - [www.mercari.com](http://www.mercari.com)**



Aqui você vende praticamente qualquer coisa e sem a preocupação de se encontrar pessoalmente com os



compradores, pois todas as compras são enviadas por correio ou serviços como UPS, onde existe uma parceria. Você pode levar seu item vendido para uma loja local da UPS nos EUA, onde um associado irá embalá-lo e enviá-lo para você, eliminando o incômodo de encontrar a caixa do tamanho certo, gerar uma etiqueta de envio, etc. A criação da conta é gratuita, mas a Mercari cobra uma comissão fixa sobre vendas concluídas.

**Decluttr - [www.decluttr.com](http://www.decluttr.com)**

 Muito conhecido por se especializar em produtos eletrônicos como iPhones e iPads, o Decluttr oferece pagamento instantâneo sobre a venda. Você começa inserindo o código de barras do item ou pode usar o leitor de código do aplicativo para obter uma estimativa de preço gratuita garantida por 28 dias. Depois de aceitar o lance e o site assinalar o recebimento do seu item, o pagamento é enviado no dia seguinte por meio de depósito direto, PayPal ou cheque, tornando o processo de transação rápido. A empresa também tem uma opção de frete grátis.

**5MILES - [www.5miles.com](http://www.5miles.com)**

 O interessante e diferenciado aqui seria que o aplicativo usa o GPS do seu celular para alcançar compradores dentro de sua área, ou seja, bem próximo de você!. Os interessados podem fazer uma oferta ou entrar em contato para saber mais detalhes por meio do recurso de bate-papo do app. No momento do acordo, use a ferramenta "safe exchange area location" para marcar um encontro seguro. Se preferir, o app também oferece uma opção de pagamento e envio online, e permite a exibição dos produtos por vídeo, além de facilitar o compartilhamento deles via Facebook, Twitter, SMS ou e-mail.

**Chairis - [www.chairish.com](http://www.chairish.com)**

 Aqui o preço mínimo dos produtos listados é US \$25, os pagamentos são via PayPal e há um período de 48 horas para devolução. O app também permite confirmar que o pagamento está sendo processado quando um item é sinalizado como entregue, e fornece mecanismos para ajudar a impulsionar as vendas com mais rapidez. Existe uma ferramenta em que você pode combinar com o comprador para que ele busque a compra pessoalmente, e outra em que ajuda a coordenar envios para revendedores - o que pode ser complicado ao lidar com peças grandes, pesadas ou frágeis.

**Swappa - [www.swappa.com](http://www.swappa.com)**

 Outra plataforma específica para quem deseja comprar e vender eletrônicos como smartphones, laptops, videogames e muito mais. Cada produto publicado é analisado e verificado por uma equipe de suporte para garantir que atenda aos padrões da empresa - e no caso dos smartphones, que estejam prontos para serem ativados na operadora escolhida no momento da venda. Para isso, as fotos são usadas para verificar se o dispositivo corresponde à descrição e os números de série são analisados para garantir que o dispositivo não foi declarado como perdido, roubado ou colocado na lista negra. É possível enviar os itens ou entregar pessoalmente.

**ThredUp - [www.thredup.com](http://www.thredup.com)**

 Esse site se encarrega de tirar fotos, listar e gerenciar vendas. Bastante usado para vender peças de roupa e acessórios. Tudo o que você precisa fazer é solicitar uma "Clean Out Bag", ou

seja, uma sacola que você preenche com quantas peças couber. Em seguida, envia a sacola de volta com a etiqueta pré-paga fornecida pela ThredUp. Alguns itens são comprados diretamente pelo site, enquanto outros são consignados. O site pega uma parte dos lucros de cada item vendido. Seus ganhos são depositados na sua conta ThredUp e você pode usá-los como crédito em outras roupas usadas ou sacar via Paypal ou cartão de débito pré-pago.

**StillWhite - [www.stillwhite.com](http://www.stillwhite.com)**

 Quem casa geralmente gasta uma boa grana em um vestido de noiva, mas depois do casamento, quando tirar proveito do investimento? Bem, foi aí que surgiu o StillWhite que é perfeito para vender esse vestido de noiva usado. Por uma pequena taxa fixa o site inclui análises ao vivo e quatro fotos. Já por uma conta premium o vestido fica na página inicial, com direito a até oito fotos e um vídeo.

Não faltam boas opções para se vender todo tipo de coisa nos Estados Unidos. E não esqueça do **Facebook Marketplace!** Para quem reside no Brasil as plataformas mais conhecidas são a Enjoei, Mercado Livre e outros.





# A Experiência e o Dever de Júri nos EUA

Por Kátia Moraes

**O** crachá tá pendurado no casaco como pediram. São nove da manhã e o primeiro interval do Jury Duty (como se diz aqui nos EUA) começou. Realmente o melhor lugar é aqui fora no sol. A cafeteria fica aqui do lado e uns gatos pingados estão sentados em algumas mesas tomando café e checando seus emails. Vi alguém dando uma olhada na cédula de ensaio da próxima eleição. Devia ter trazido o meu também. Tem muita coisa pra ler e pensar. Mas os itens mais importantes que joguei na bolsa antes de sair foram um livro do Tom Robbins, um caderninho de anotações, uma garrafa de vidro cheia de água (será que o segurança vai me deixar ficar com ela depois que passar no Raio X?), um pedaço de banana, uma tangerine e metade de um sanduíche de queijo com ovo cozido. Ainda bem que só comi a metade e que tinha chá de menta `a venda na cafeteria.

E que bom que o sol saiu depois da chuvarada de ontem. Sentar do lado de fora é tão melhor. E eles avisam tudo pelos alto falantes. Sento num dos bancos de metal com a brisa fresca do inverno californiano no meu rosto. Corpo e alma se refrescam. Tem uma moça subindo e descendo um degrau de concreto como exercício matinal, grupos de duas pessoas no máximo caminhando no jardim e uns jacarés como eu alongando o esqueleto.

## PARTICIPAR DO JURY DUTY REQUER PACIÊNCIA.

Esperar, esperar. Umas cem pessoas esperando serem chamadas para serem jurado. Por um dia ou mais tempo. A maioria não quer. Podem perder um dia ou mais de trabalho. A maioria está de olho no celular, alguns trouxeram o laptop e poucos seguram um livro. Eu incluída. Depois de umas duas histórias começo a escrever. Enquanto escrevo me dá sono. O morninho do astro rei me dá vontade de tirar uma soneca deitada nesse banco. Volto pra cafeteria, boto mais água quente no copinho e sento numa mesa do lado da janela. Ô mesa boa. Pelo janelão de vidro vejo o gramado verdinho verdinho. Se chovesse mais na Califórnia esse estado teria outro nome e talvez Hollywood não fosse aqui.

Esta deve ser a terceira vez que visito o Tribunal do Condado de Ventura. Em Los Angeles fui entrevistada duas vezes, mas não me escolheram. Acho que o advogado ficou preocupado quando usei a palavra socialista para explicar a minha preocupação com o caso que iria ser julgado. A família de um funcionário de uma empresa fabricante de peças para navios acusava a empresa pela morte do funcionário. Ele inalou uma substância que fazia parte da peça por mais de trinta anos e desenvolveu câncer. Triste. Eu definitivamente tenderia a ajudar a família.

Naquele dia tive uma conversa com uma mulher durante um dos intervalos. Disse a ela que tinha acabado de lançar um álbum e lhe dei uma cópia de presente. Uma semana depois ela me ligou. Ela estava envolvida na pós-produção de um filme e eles queriam que uma de minhas músicas aparecesse em uma parte muito importante de uma cena. O filme se chama *The Last Word* com Winona Ryder, Wes Bentley e escrito e dirigido por Geoffrey Haley. Que surpresa.

Gosto de me sentir parte de comunidades democráticas. O Jury Duty me dá essa oportunidade. Os EUA usam júris para a maioria dos tipos de julgamentos, desde homicídio até assalto a banco. Eu acho educativo em todos os sentidos. Por lei todos tem que participar. Se você é cidadão americano, maior de 18 anos e entende a língua, não interessa a cor, idade e o sexo. Um saco? Para muitos sim. Mas, um dia, quando receber o convite, pense na aventura que o Jury Duty pode trazer para sua vida. A responsabilidade de fazer parte de uma experiência dessa pode ser bastante interessante.

*\* Katia Moraes é cantora, compositora e artista carioca. Ela vive no Sul da Califórnia desde 1990 e fez parte do grupo musical carioca Espírito da Coisa. No instagram ela esta como @brazilianheartbykatiamoraes*



# The Importance of Smaller Steps

Sometimes we **NEED** to see something like this to remind us that we **CAN'T** leap sometimes. We **MUST** go through the small steps to achieve our larger **GOAL**. Taking small steps allows you to break down complex tasks into **MANAGEABLE** pieces, making your goals appear less scary and more **ACHIEVABLE**.



# WE SPECIALIZE IN HELPING SMALL BUSINESSES, LAWYERS AND REALTORS.

**Our Business is to Promote your Business!**



## Web Development

From creation and hosting to maintenance and security, we guarantee less headaches for you.

Falamos Português | Hablamos Español



## SEO (Online Search Optimization)

From auditing and analysis to implementation of tactics to improve organic traffic flow.



## Local SEO

A SEO service with a particular focus to attract more local visitors in a specific city or area.



## Marketing Social

We use content marketing and visual communication to attract and interact, in addition to monitoring.



## Video Production

From the script to the final product our goal is to make it effective and with small budgets.



## Art & Design

Whether for web or print our purpose is to use creativity to deliver the best in visual communication.



**WWW.KISUCCESS.COM**

Check our services, products and also our blog!

**Call: (424)206-0538**